

svibanj, lipanj 2010, Broj 6
MJESEČNIK GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC

Mali Graditelj



TEMA BROJA: MATURANTI 2009./2010.

Svjetski dan nepušenja, Izleti za kraj

Stalne rubrike: Mala škola Photoshopa i AutoCAD-a,
Strip, Križaljka



Dragi naši vjerni čitatelji!!!!

Pozdravljam Vas u ime cijele novinarske ekipe „Malog graditelja“ za mjesec svibanj.

U ovom broju najviše smo pažnje posvetili našim dragim maturantima, koji su kroz ove četiri godine doista proživjeli puno toga u školi. Dijelili su lijepe i tužne trenutke, smijeh, suze, dobre i slabije ocjene, puno su učili, što im se nakraju i isplatilo. Sklopili su dugotrajna prijateljstva i, jednostavno rečeno, proveli su neke od najljepših trenutaka života u ovoj školi.

Kao glavna urednica ovog broja, želim im iskreno i od srca da uspiju u svojim životnim ciljevima te da postanu odgovorne i uspješne mlade osobe!

U ovom broju možete pročitati kako nam je bilo na izletu u Murskom Središću i kako su naši prvi razredi obilježili Dan sporta, a nastavljamo s malom školom Autocada i Photoshopa. Na kraju smo vam pripremili mali zabavni program.

Ugodno čitanje uz lijepe pozdrave!

Anja DOBRANIĆ

UREDNIŠTVO



IMPRESUM

Uredništvo: Stela Horvat, 3.d, Nikola Popović, 3.d, Anja Dobranić (glavna urednica), 1.d, Magdalena Krištofić, 1.d,
Grafička redakcija: Ines Vuković, 3.d, Nino Žvorc, 3.d, Tomislav Martinčić, 3.d, David Vrbanc, 3.d, Matija Mihoci, 2.d, Petar Horvat, 2.d, Emil Štefić, 2.d, Andrijana Špoljar, 1.d, Denis Nemet, 1.d, Filip Lukša, 1.d, Deni Heđa, 1.d
Novinska redakcija: Filip Fodor, 3.d, Valentina Gudlin, 2.d, Monika Horvat, 2.d, Katarina Farkaš, 2.d, Valentina Rožman, 2.d, Neven Vlahović, 3.b, Dominik Bujan, 3.b, Lucija Tuksar, 2.d, Isabella Đurnić, 2.d, Luka Vugrač, 1.d

Strip: Antonia Nemeč, 2.d

Križaljka i premetaljke: Rajko Jagar, prof.

Naslovnica: Suzana Šestan, prof.

Suradnici: Nino Siljanoski, 3.d, Petra Kuhar, 3.d, Romina Vinko, 3.d, Matija Pekić, 3.d, Anja-Marija Rok, 2.a

Voditelji: Romina Fic, prof., Ljiljana Ille, dipl. inf., Željka Korent-Hozmec, prof., Aleksandar Roža, prof.

Lektura: Zdenka Demo, prof.

Tisak: Graditeljska škola Čakovec

Anja DOBRANIĆ



LIKOVNA UMJETNOST
I DIZAJN (DIZAJNER
UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE I
DIZAJNER KERAMIKE)

Za upis u zanimanja iz područja likovne umjetnosti i dizajna poželjne su sposobnosti likovnog izraza, koje se i provjeravaju zadaćama iz crtanja i slikanja (po promatranju) kroz razredbeni postupak.

Prva provjera za novu generaciju učenika provedena je 24. svibnja 2010.

Provjera likovnih sposobnosti



MEDIJSKI TEHNIČAR I WEB
DIZAJNER

Uvjet za upis je dokazana sposobnost likovnog izražavanja i vizualne percepcije koja se provjerava zadaćama izrade kompozicije na zadanu temu kolažom te vizualne percepcije.



PUŠENJE: DA ili NE?

Pušenje je način konzumiranja duhana uzimanog u obliku cigara (umotanih u duhanov list), cigareta (malenih cigara umotanih u papir), cigarilosa i pomoću lule. Drugi oblik konzumacije duhana je žvakanje i šmrkanje. Kako duhan sadržava u sebi otrovne alkaloidne, kao što je nikotin, a prilikom pušenja se stvara i katran, nerazrijeđeni beznikotinski kondenzat dima, pušenje je opasna navika za zdravlje ljudi jer štetno djeluje na krvožilni sustav i pluća.



Denis Nemet, 1.d

Ograničavanje uporabe duhanskih proizvoda u Hrvatskoj

Hrvatski je sabor 17. listopada 2008. godine donio Zakon o ograničavanju uporabe duhanskih proizvoda. Ovim se Zakonom u cilju zaštite zdravlja građana utvrđuju mjere za smanjenje i ograničavanje uporabe duhanskih proizvoda, štetnih sastojaka cigareta i obvezne oznake na pakiranjima duhanskih proizvoda, preventivne mjere protiv pušenja te nadzor nad provedbom ovoga Zakona. Pušenje je zabranjeno u svim odgojnim, obrazovnim i zdravstvenim ustanovama, uz izuzetak psihijatrijskih bolnica i odjela, dok je zabrana pušenja u kafićima i restoranima nastupila nakon roka prilagodbe od šest mjeseci, tj. u ožujku 2009. godine. Od ožujka 2009. godine pušenje je u kafićima dopušteno samo na otvorenim terasama, dok su vlasnici restorana morali osigurati posebnu prostoriju za pušenje u kojoj neće biti moguće naručiti hranu ili piće. Zakonom se zabranjuje svako direktno (objava fotografija ili crteža osoba koje puše u promidžbene svrhe) ili indirektno oglašavanje cigareta, pušenje prilikom javnih nastupa ili prikazivanje osoba koje puše na televiziji, od čega su izuzeti filmski program i umjetnička djela. Zakon je u skladu s Konvencijom o nadzoru nad duhanom, koju je Hrvatska potpisala, a stupila je na snagu 12. listopada 2008., sukladan je Europskim smjernicama i jedno je od mjerila za zatvaranje poglavlja 28 u pregovorima o pristupanju Europskoj Uniji.

Posljedice pušenja na organizam

Pušenje je glavni rizični čimbenik za razvoj raka bronha i pluća, grkljana, ždrijela, usne šupljine, jednjaka, bubrega, mokraćnoga mjehura, gušterače, a i rak vrata maternice i neki oblici leukemije češći su u osoba koje puše. Pritom je sasvim svejedno je li riječ o aktivnom ili pasivnom pušaču. U bolesnika s astmom pasivno pušenje izaziva nelagodu, pa i izravno astmatični napad, a kod dojenčadi i male djece dovodi do učestalijeg bronhitisa, upale pluća, astme, drugih bolesti dišnog sustava i smanjene plućne funkcije te akutne i kronične upale srednjeg uha. Sindrom iznenadne smrti dojenčadi također je češći u dojenčadi izložene duhanskom dimu.

Povijest pušenja

Pušenje je među raznim staroameričkim kulturama bilo uobičajeno i u prvom je redu imalo obredno značenje. Prvi podaci o pušenju zapisani su u dnevniku Kristofora Kolumba 6. studenoga 1492. godine gdje je opisano kako Indijanci motaju list duhana i pale ga s jedne strane, a s druge uvlače dim u pluća te ga potom izdišu. Prvi pušači u Europi su Kolumbovi mornari, a Španjolci prvi Europljani koji 1595. godine uzgajaju duhan u svojim prekomorskim kolonijama te ga uvoze u Europu. U razdoblju od 1600. do 1700. godine pušenje se proširilo Europom.



Ivan Paleček, 1.d

Valentina GUDLIN

Krunoslav Bedi - Informatika je moja sudbina.



radova vezanih uz područje informatike i multimedije. Uz općenito utvrđeni cilj i pravovremenu izradu zadataka, te uigrani tim učenika kao bitni činitelj uspjeha prepoznajem pozitivnu atmosferu u kolektivu gdje radim.

Ove godine ste se prvi put uključili u natjecanje iz informatike i odmah na državno.... Kako to komentirate?

Bilo kako bilo, informatičar u meni ne spava. Informatika i multimedija su srodna područja koja koriste informacijsku tehnologiju. Međutim, uvjetno rečeno, pravi informatičar uvijek se želi dokazati na „svojem“ području – i u to nikad nisam sumnjao. Informatika je moja sudbina.

Sobzirom na rezultate koje postizete na natjecanjima, recite nam kako uspijevate uskladiti nastavu i pripreme?

Postoji mnogo načina da se kvalitetno usklade nastava i pripreme samih nastavnika za nastavu. Isto vrijedi i za pripreme učenika za natjecanja. Na jedan način sklon sam vjerovati da bi aktivnosti glede nastave trebale biti usmjerene na osmišljavanje metoda i realizaciju praktičnih primjera koji se traže na natjecanjima. Želim napomenuti da sam dosad imao priliku s učenicima sudjelovati na različitim razinama natjecanja odnosno smotri

Kako profilirate učenike?

Na početku želim reći da sam uvjeren da uspostavljam odličan odnos sa svim učenicima bez obzira na zanimanje. Rezultat toga je pozitivna klima za uključivanje u rad školske grupe koju vodim. Radi se o grupi pod nazivom Obrada audio-video zapisa. Područje djelovanja grupe fokusirano je na primjenu novih tehnologija vezanih uz tekst, sliku, animaciju, film, zvuk, internet... Novim generacijama učenika koji dolaze te tehnologije su pristupačnije u daleko većoj mjeri nego li je to bilo prije. Iz tog razloga prirodna

želja učenika za uključivanjem u rad grupe postoji već na početku. No, da bi se kvalitetno moglo sudjelovati u radu grupe nije dovoljno igrati „igricu“ na računalu. Potrebno je uz paralelno učenje i svladavanje nastavnog gradiva imati i volju za učenjem tehnologija koje trenutačno postoje i koje dolaze.

Na koji način se zainteresirani učenici mogu priključiti vašoj grupi?

Priključenje grupi je slobodno. Svaki učenik koji ima volju za radom, a još uvijek nije ostvario sve svoje ideje iz tko zna kojeg razloga slobodno se može pridružiti.

Imate li kakve savjete za učenike?

Uz nezaobilazni savjet za učenjem i proširivanjem svojeg znanja, poželjno je u svojem životu donijeti i odluku o uspjehu. Ako se ne odvažiš, nećeš znati možeš li. ☺

Kako provodite slobodno vrijeme?

Slobodnog vremena imam vrlo malo. Uz obiteljske obveze, tu su nastavne obveze i grupe. Već četvrtu godinu mentoriram online tečajeve CARNeta iz područja multimedije, a izuzetno mnogo vremena potrošim na vlastito dodatno obrazovanje. Preostalo vrijeme provodim u krugu obitelji, igranju nogometa i vožnji motorom.



Info kup - Pula 2010. /2. mjesto, Čakovec – Legenda o zmaju/



Uvijek postoji nešto novo za naučiti



Kao razrednik

Izlet u Mursko Središće - „CIMPER“



28. svibnja 2010., za vrijeme pisanja mature iz hrvatskog jezika, učenici 1.d, 1.e, 2.d i 2.c razreda bili su u posjetu Murskom Središću – turističkom kompleksu „CIMPER“.

I dok su maturanti mozgali svoje znanje iz hrvatskog jezika, mi smo uživali u sunčanom danu u Murskom Središću.

Prvo smo se podijelili u 2 skupine: jedni su otišli pogledati Dom rudara, a drugi u posjetili pivnicu i sušaru.

Kod pivnice nas je dočekaao gospodin Kristijan koji nas je upoznao s proizvodnjom pive, objasnio nam sav postupak i pokazao dobiveni rezultat.

Pivo im je prirodno i ima rok trajanja od 14 dana. Nije u proizvodnji za veliko tržište, ali proizvode je moguće kupiti u KTC-u.

Onda nam je objasnio postupak sušenja voća. Degustirali smo suhe jabuke i kruške, te čips od jabuke.

I na kraju smo došli do odjeljka u kojem se proizvode rakije i likeri od voća.

Kad smo sve to degustirali, zamijenili smo se sa drugom skupinom i otišli u Dom rudara.

Tamo nas je čekala gospođa Jasmina koja nam je prvo održala kratku prezentaciju o turističkom kompleksu „Cimper“, objasnila nam značenje imena „Cimper“ i ispričala nešto o životu rudara.

Zatim smo otišli do zgrade gdje su nekad rudari obavljali svoj posao. Na prvom katu smo pogledali životne priče preživjelih rudara, a na drugom katu pogledali razne stvari koje su rudari koristili u poslu.

Vidjeli smo male vagone, vozili se na tzv. vlakiću na ručni pogon.

I na kraju smo otišli do parkića u kojem smo se zabavljali, igrali nogomet, badminton, klackali, njihali i sunčali sve dok nije bilo vrijeme za pokret prema Čakovcu.



Terenska nastava - Zagreb



Dana 27.05. ujutro pospani smo krenuli na terensku nastavu u Zagreb. Prema planu je prvo odredište bilo gradilište Trgovačkog centra Arena na Laništu. Dojmila me se sama veličina građevine te organizacija radnika i opreme na gradilištu. Na internetu sam detaljnije proučila sam projekt i ostala sam fascinirana! Sa svojih 175.000 kvadratnih metara sadržavat će 10 velikih trgovina, 200 malih i srednjih trgovina inozemnih i domaćih tvrtki, hipermarket Ipercoop veličine 10.000 kvadratnih metara, CineStar multipleks kina s 9 projekcijskih dvorana, od kojih će jedna prikazivati 3D filmove, mnogo zabavnih sadržaja i garažu s više od 3000 parkirnih mjesta.

Sunce se već uzdiglo i bilo je baš savršeno vrijeme za šetnju.

Naše sljedeće odredište bilo je gradilište stambeno-poslovnog objekta Tuškanova. Objekt izvodi naša građevinska tvrtka „TEAM“. Objekt ima vrlo zanimljiv oblik-nalikuje slovu „L“. Zgrada će imati 9 etaža sa 58 stanova te lokala. Važno je i spomenuti da je jedan od inženjera na gradilištu naš bivši učenik.

Nakon kratkog odmora i okrijepe krenuli smo u razgledavanje grada. Kroz zezanciju smo mnogo naučili o gradu i njegovim znamenitostima, na koje se prije nikad nismo ni obazirali. Od prelijepe gotičko-barokne crkve Sv.Marka, barokne crkve Sv. Katarine, čiji su svodovi i zidovi ukrašeni tipičnom raskošnom baroknom štuko dekoracijom, do zidina Kaptola i, naravno, veličanstvene zagrebačke katedrale. Kod kamenitih vrata smo se pomolili za uspjeh u skoli i životu...a fontani na trgu bana Jelačića povjerali smo skrivene želje u nadi da će nam se ispuniti.

Izmoreni od šetnje i razgledavanja krenuli smo prema Čakovcu, znajući da smo naučili nešto novo.

Ana-Marija ROK





I ove godine, kao i prijašnjih godina, uspješno je provedena preventivna akcija Dani maturanata - Coolijada 2010. Zahvaljujući preventivnim aktivnostima i dobroj suradnji Policijske uprave Medimurske, prije svega sa školama, kao i gradom Čakovcem, dani proslave mature protekli su na zadovoljavajućoj razini pa će se navedena akcija provoditi i slijedećih godina.

Dana 18. svibnja održana je povorka maturanata gradom Čakovcem te završna priredba za maturante, na kojoj su proglašeni pobjednici izbora za najmaturanta i najmaturanticu kao i razreda+.

- * najmaturantica je Sara Kranjec iz 4. K Ekonomska i trgovačka škola
- * najmaturant je Nikola Dudek iz 4. K Ekonomska i trgovačka škola,
- * Razred+ je 4. ST Tehničke škole Čakovec

Najmaturant i najmaturantica nagrađeni su prigodnim nagradama (mobiteli i dr.), dok je njihov razred nagrađen ulaznicama za čakovečke bazene. Razred+ nagrađen je jednodnevnim aranžmanom u Toplicama Sv. Martin.

Dani maturanata – COOLIJADA 2010.



Ines VUKOVIĆ



4.a

Građevinski
tehničar

Razrednica:
Bosiljka
Vujović-Gjerapić,
prof.

- | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|
| 1. BANFIĆ TOMISLAV | 8. MIKULAJ MATEA | 15. VABEC DINO |
| 2. BLAGUS JOSIPA | 9. OŽVATIĆ TIHOMIR | 16. VOJSK ANA |
| 3. HALIĆ HRVOJE | 10. PETKOVIĆ LUCIJA | 17. ZAVRŠKI NIKOLINA |
| 4. JANUŠIĆ MARIJA | 11. SOKAČ ŠTEFAN | 18. ŽGANEC DANIJEL |
| 5. MAUKO GAŠPER | 12. ŠTEFAN SARA | |
| 6. MESAROV VALENTINO | 13. ŠTEINGEL DENIS | |
| 7. MIHALJEVIĆ JOSIP | 14. TUDIĆ KRUNOSLAV | |



4.b

Arhitektonski
tehničar

Građevinski
tehničar za gra-
diteljsko nasljeđe

Razrednica:
Mirela
Polgar-Kunčić,
prof.

- | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| 1. AMBRUŠ ILIJA | 8. KOLARIĆ MAJA | 15. RADEK JURICA |
| 2. ANTONOVIĆ MATIJA | 9. KOVAČ ŽELJKA | 16. SRBIŠ VALENTINA |
| 3. BEDIĆ IVAN | 10. KOVAČIĆ LOVRO | 17. ŠAMBAR TOMISLAV |
| 4. BOŽAK ZVONIMIR | 11. LISJAK LUKA | 18. ŠANTEK NEVEN |
| 5. DEBELEC ENI | 12. MIHALEC KRISTINA | 19. ŠOLTIĆ SANJA |
| 6. IVANČIĆ FILIP | 13. NOVAK MIŠEL | |
| 7. JAKUPAK HELENA | 14. PERŠAK PATRICIJA | |

4.c

Dizajner unutrašnje
arhitekture

Dizajner keramike

Razrednica:
dr.sc. Emilia Kovač



- | | | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. CICELI DAJANA | 9. POSEDI NIVES | 17. GRIVIĆ TATJANA | 25. PAVLIC IVANA |
| 2. ČUKA SARA | 10. RAJIĆ FILIPA | 18. HAJDAROVIĆ LAURA | 26. POKOS KLAUDIJA |
| 3. ERDELIĆ PATRICIA | 11. STANOJEVIĆ LANA | 19. HERMAN ILIJA | 27. SANJKOVIĆ SANELA |
| 4. HAČEK ANA | 12. TOMAŠIĆ NIKOL | 20. HOLJEVAC HELENA | 28. ŠUPLJIKI EMINA |
| 5. MARČEC LANA | 13. TRSTENJAK PETRA | 21. MAČEK JOSIPA | 29. ŽIDOV TANJA |
| 6. MOHARIĆ MAJA | 14. TUČIĆ MARION | 22. MAKAR MATEJA | |
| 7. MURK SARA | 15. BOGDAN GORDAN | 23. NOVAK ANAMARIJA | |
| 8. POSAVEC REBEKA | 16. BARTOLIĆ NIKOLINA | 24. NOVAK TAJANA | |

4.d

Medijski tehničar

Razrednik:
Vladimir
Mihaljević, prof



- | | | | |
|---------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|
| 1. BOJANOVIĆ IVANA | 9. JAKOPOVIĆ SILVIJA | 17. MESARIĆ TEA | 25. SRPAK DOMINIK |
| 2. FARKAŠ DINO | 10. KOCIJAN VIKTORIJA | 18. MIHALJKOVIĆ MONIKA | 26. SRPAK GORAN |
| 3. FEGEŠ KRISTINA | 11. KOPRIVEC MARTINA | 19. MURŠIĆ MEGI | 27. ŠKVORC MIHAEL |
| 4. GRAŠIĆ ŽELIMIR | 12. KRIŠTOFIĆ DENIS | 20. NOVAK DANIELA | 28. ŠOLTIĆ ZORAN |
| 5. HAJDAROVIĆ DENIS | 13. LADAŠIĆ MIRNA | 21. OKUN ANA | 29. TRATNJAK SANDRA |
| 6. HORVAT SAŠA | 14. LISJAK LOVRO | 22. PETRIČEVIĆ DAMJAN | 30. TROJNAR KARLA |
| 7. HRANJEC ANDREJA | 15. MARTAN SPOMENKA | 23. SABOLOVIĆ IRENA | 31. VIBOVIĆ NIKOLINA |
| 8. HUDINČEC DENIS | 16. MATIĆ JOSIPA | 24. SERMEK GORAN | 32. ZIMIĆ BOŽIDAR |



3.e

Zidar

Tesar

Razrednik:
Ivan Ciglar,
dipl.ing.

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. ČASAR ANTONIO | 8. ROĐAK TADEJ | 15. LUKAVSKI MATIJA |
| 2. KOLIĆ MARIJO | 9. VINKOVIĆ ALEN | 16. MRAZOVIĆ ZORAN |
| 3. KRALJIĆ DRAŽEN | 10. VRBANEC TOMISLAV | 17. PEROŠ PETAR |
| 4. LOVRENČIĆ ANTONIO | 11. BELEC NIKOLA | 18. PREMUŽIĆ GORAN |
| 5. MUNĐAR IVAN | 12. BLEŠĆ IVAN | 19. SAVIĆ VEDRAN |
| 6. NOVAK MARKO | 13. CEPANEC KRISTIJAN | 20. ŽLIBAR STJEPAN |
| 7. PILIĆ MARTIN | 14. HERAK DAMIR | |



3.f

Keramičar oblagrač

Razrednice:
Darinka
Krobot-Obadić,
prof.

Ljiljana
Tepavac-Kocijan,
diopl.ing.

- | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. BALOG ALEN | 9. KALANJOŠ DUBRAVKO | 17. PLEVNJAK NENAD |
| 2. BALOG SRĐAN | 10. KOCIJAN KRISTIJAN | 18. TOMAŠIĆ MARIJAN |
| 3. BERDIN VINKO | 11. KOLAR LUKA | 19. TRUPKOVIĆ JURICA |
| 4. BUKOVEC FRANJO | 12. LEVAČIĆ SINIŠA | 20. TRUPKOVIĆ MARKO |
| 5. DODLEK DARIO | 13. MAJERIĆ MATIJA | 21. VINKOVIĆ TOMISLAV |
| 6. HERMAN ŽELJKO | 14. MEGEC MATIJA | 22. VRANIČAR DARKO |
| 7. HIŽMAN DOMINIK | 15. MEZGA MIHAEL | 23. VRBANIĆ PATRIK |
| 8. HORVAT PETAR | 16. PALER MARINO | 24. VUK MARIO |

3.g

Soboslikar - ličilac

Monter suhe
gradnje

Razrednica:
Svjetlana Šuman,
prof



- | | | | |
|--------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. ANDRAŠEC MARKO | 9. SRŠA GORDAN | 16. JEŠAREVIĆ ROBERTO | 24. SOBOČAN MARKO |
| 2. BENKO JURICA | 10. BARANAŠIĆ BENJAMIN | 17. KUKOVEC DARKO | 25. ŠAFARIĆ NIKOLA |
| 3. BISTROVIĆ DEJAN | 11. DRČA IGOR | 18. KUZMAN VALENTINO | 26. TKALEC PETAR |
| 4. BLAŽON BORIS | 12. FLAC BOLTA | 19. NOVAK MARKO | 27. VEBLE PATRIK |
| 5. DRVENKAR MATIJA | 13. FLAC LEON | 20. NOVOSEL MIŠEL | 28. VINCEK ALEKSANDAR |
| 6. HUSIĆ ENES | 14. HORVAT ROBERT | 21. PAJTAK KRISTIJAN | |
| 7. LUKMAN KARLO | 15. JANKOVIĆ TOMICA | 22. PUNČIKAR MATE | |
| 8. PALAČIĆ DANIEL | | 23. RUŽIĆ DARIO | |

3.h

Podopolagač

Rukovatelj
samohodnim
građevnim
strojevima

Razrednik:
Zdravko Janković,
prof



- | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. HIŽMAN FABIJAN | 9. JAMBROŠIĆ DAVID | 17. OVČAR PETAR |
| 2. JAKOVAC LEONARDO | 10. JEZERNIK MARKO | 18. PLAČKO ROBERT |
| 3. VRBANEC ALEKSANDAR | 11. KOVAČIĆ MIROSLAV | 19. POLANEC MIHAEL |
| 4. BAN ANDRIJA | 12. KRUŠEC NINO | 20. SABLJAK STEFANO |
| 5. BARTOLIĆ LUKA | 13. LOVRENČIĆ DANIJEL | 21. ŠAFARIĆ SENAD |
| 6. BELOVIĆ KRISTIJAN | 14. MAVRIN SAŠA | 22. ZLATAREK MIHAEL |
| 7. FODOR IVAN | 15. NOVAK KARLO | |
| 8. FRANČIĆ MIHAJEL | 16. OREHOVEC DINO | |



3.i Stolar
Razrednik: Milan
Čatlaić, dipl.ing.

1. BELŠE PATRIK
2. BERMANEC MARKO
3. BOBIČANEC MARKO
4. ĐURAN JURICA
5. ERDELJI IGOR
6. FLETEN DAVID
7. GRAŠIĆ NIKOLA
8. HADELA DANIEL
9. HORVAT KREŠIMIR
10. JURINEC PATRIK
11. KOVAČIĆ ROKO
12. NEMET DINO
13. NOVAK NEVEN
14. PERČIĆ MATIJA
15. POVODNJA IVAN
16. RIBIĆ FILIP
17. ŠAFARIĆ LUKA
18. ŠIMUNIĆ ROBERT
19. ŠIMUNKOVIĆ NIKOLA
20. TOPLEK SAŠA

3.j Instalter grijanja i klimatizacije
Vodoinstalater
Plinoinstalater
Razrednik: Vladimir Novak, prof

1. BALOG KRUNO
2. BLAŽEKOVIĆ TOMISLAV
3. BOGDAN ROBERT
4. BRANILOVIĆ DENIS
5. DVANAJŠČAK RAJKO
6. HABJAN MARKO
7. HERGOTIĆ NIKOLA
8. HORVAT MARKO
9. HRUŠOCI MARTIN
10. KALANJOŠ OLIVER
11. KOLARIĆ VALENTINO
12. KOVAČ JOSIP
13. KOVAČIĆ TOMISLAV
14. ORŠOŠ SLADAN
15. PIVAR IVAN
16. VADLJA BORNA
17. VURUŠIĆ FILIP
18. ČONKAŠ DOMINIK
19. JANKOVIĆ MARIO
20. KOLARIĆ IVAN
21. NOVAK DINO
22. VRBANEC ALEN
23. NOVAK MARKO
24. REP JOSIP



3.k Pomoćni soboslikar -
ličilac
Razrednik: Josip Bašnec,
prof

1. KRAMPAČ MIHAEL
2. NARANĐA GABRIJEL
3. ORŠOŠ SENAD





U petak, 21. svibnja i u subotu, 30. svibnja održane su maturalne večere za učenike četvrtih, odnosno trećih razreda generacije 2009./2010. Večeri su započele okupljanjem učenika u školi, gdje su učenici po posljednji puta sjeli u školske klupe, a njihovi su im razrednici i razrednice održali razrednog odjela. Slijedilo je fotografiranje i odlazak prema hotelu „Park“, gdje se održavala svečanost.

Trenutak ulaska u hotel, kada su ih njihovi roditelji, nastavnici i prijatelji dočekali s pljeskom i s osmjehom na licu, zacijelo je bio jedan od najdomljivijih. Još do prije nekidan opominjali bismo jer su kasnili su na sat, nisu na vrijeme vratili knjigu, uvrijedili su kolegu/icu iz razreda...a sada ih s ponosom gledamo kako hrabro i odvažno kroče u novi život, prema svim izazovima i iskušenjima. U očima svih zablistale su suze ganuća, radosti, ali i tuge zbog neminovnog rastanka. Bile su to večeri za pamćenje, večeri u kojima su dominirale mladenačka razigranost, energija, smijeh, večeri kojima su proslavili svoju zrelost i ulazak u svijet odraslih.

Još bih se samo osvrnula na citat iz učeničkih govora na maturalnoj večeri, kada su rekli da je bila čast biti učenicom Graditeljske škole Čakovec, a ja bih nato odgovorila kako je nama bila čast još jednu generaciju mladih i kreativnih ljudi izvesti na životni put. Sretno vam bilo!

Romina FIC, prof.





Rebeka Posavec, 4.c

Na Državnoj domijadi u Umagu bilo je zabavno i lijepo kao i prošle godine. Zadnje dane nastave provela sam uživajući u posljednjim trenucima svog srednjoškolskog života i, naravno, učeći.

Za četiri godine provedene u Učeničkom domu rekla bih da su brzo prošle, upoznala sam masu ljudi i teško će mi biti odviknuti se od domskog života.



Filipa Rajič, 4.c

Završila sam i predala na vrijeme svoj maturalni rad pa sam sad zadovoljna.

Iznenađena sam što je moj rad prošao na državno natjecanje. Moram reći da me kvaliteta ostalih radova zaintrigirala.

Kako sam provela zadnje dane nastave? Zaradila sam podočnjake koji su se, nasreću, smirili do maturalne večere :-).

Moje četiri godine u Učeničkom domu - jednostavno rečeno - definitivno jedno od najboljih iskustava.



Valentina GUDLIN



Nisam imala namjere ići za medijskog tehničara, nego sam mislila ići u ekonomsku.

Ali, zanimalo me mogu li uspijati na provjeri likovnih sposobnosti. I uspjela sam. Dobro sam se plasirala i upisala

Kristina Fegeš, 4.d

program medijski tehničar.

Što mislim o školi?

Profesori su dobri. Svaki je poseban na svoj način, neki zahtijevaju više, neki manje. Sve ovisi o profesoru i njegovu načinu rada.

Uglavnom, dali su sve od sebe da bi nam prenijeli svoje znanje.

Mislim upisati pedagoški fakultet jer se nekako vidim u tome. Čak sam frendovima iz razreda objašnjavala matematiku.

A druga opcija mi je FOI, ali sve ovisi o maturi, o rezultatima.

I za kraj, sve je brzo prošlo, ali bilo je lijepo dok je trajalo!



Denis Hajdarović, 4.d

sam prvi pripremni razred u Glazbenoj školi Varaždin.

(S dva pripremna razreda u Glazbenoj školi Varaždin završavaš osnovnu glazbenu školu.)

Sada sam glazbeni teoretičar u Glazbenoj školi Varaždin, dakle glavni predmet mi je solfedo.

Ali naravno, tu je dodatni predmet – tamburica, i drugi glavni predmet – klavir.

Iako mi mnogo vremena ode na glazbu, moja velika volja i želja otjeraju bilo kakav problem ili nešto slično.

Nije mi teško svirati niti jedan instrument jer mi je fascinantan svaki zvuk. Svaki zvuk u meni označava nešto.

Posjedujem: klavir, sintisajzer, bisernicu, mandolinu, samicu, violinu, harmoniku, tri frule, od kojih bih izdvojio talijanski piccolo, bass i akustičnu gitaru.

Tako da, kako me uhvati volja, tako sviram, trudim se i od glazbe nikad neću odustati.

Moj je plan upisati srednju glazbenu školu, a poslije toga želja mi je postati kompozitor, skladatelj glazbe.

Do sad sam već komponirao neke pjesme, ali ne želim ih dati u javnost, profesorima, ljudima jer sam svjestan svoje kvalitete i svjestan sam koliko će mi to kasnije značiti.

A medijski tehničar kao zanimanje će mi uvijek ostati, te mislim da će mi također dobro doći u budućnosti.

Moram reći da naša škola ima puno različitih profesora i svaki od njih je



Kristina Fegeš i Denis Hajdarović najistaknutiji medijski tehničari generacije 2009./10.



individua. Svaki je poseban u svojem načinu rada, ali svaki ima onu bitnu crtu prema nama da nas nauči što više i što kvalitetnije.

I za kraj, smatram da svaki čovjek ima neku svoju kvalitetu koju mora u sebi pronaći, neki skriveni talent.

Znači, ako se vidiš u nečemu, nikad ne odustaj od toga jer uvijek ćeš nešto postići. Naravno, ako imaš volje, jer je ona najbitnija, samo s njom se nešto može napraviti i postići.

Petra KUHAR



Lukavski Matija, 3.e

Bilo je dobro i htio bih nastaviti školovanje. Najviše sam volio engleski jezik koji mi je bio omiljeni predmet. Maturantske dane provodim kao i svaki drugi dan.



Herak Damir, 3.e

Tri godine sam proveo u Učeničkom domu. Te tri godine ostat će mi u jako dobrom sjećanju. Bavio sam se košarkom, te smo bili četvrti na državnoj domijadi. Najviše su mi se sviđali profesori, a najbolji predmet mi je bio tehnologija zidarskih radova. Jako sam zadovoljan s trećim mjestom, i nije mi žao što nisam drugi, jer je i treće u redu.



Kolić Marijo, 3.e

Osvojio sam prvo mjesto na natjecanju u znanjima i vještinama građenja u Splitu kao tesar. Ne bi odabrao drugi smjer, jer mi se sviđaju profesori koji su dobri, a najbolji profesor mi je Ciglar Ivan.

U Splitu je na natjecanju bilo jako dobro. Zadnje dane provodim smireno, koncentriram se na pronalaženje posla u struci.



Lovrenčić Antonio, 3.e

Osvojio sam prvo mjesto na natjecanju u u znanjima i vještinama građenja u Splitu kao tesar. Najteži mi je bio drugi razred, jer sam se najmanje zalagao na nastavi. Da mogu ponovno u drugi razred, učio bih više. Prvi put sam bio na državnom natjecanju i presretan sam što sam osvojio prvo mjesto. To mi je dalo veliki poticaj da se usavršavam u svom zanatu.



Zlatarek Mihael, 3.h

Mihaela nažalost nismo uspjeli intervjuirati no to ne znači da ga nećemo ukratko predstaviti kao najistaknutijeg učenika 3.h razreda. Ovaj mladi budući rukovatelj samohodnim građevinskim strojevima, demonstrirajući rad na rovokopaču, osvojio je 3. mjesto na državnom natjecanju.



Romina VINKO

Balog Srdan, 3.f

-dobra škola za dobre đake, dok smo u školi nam je dobro
 -ponovno bih upisao ovu školu
 -ne želim više ići u školu, na fax, jer smatram da sam dao sve od sebe što se škole tiče
 -za profesore smatram da su najbolji od svih, da su puni razumijevanja, prema svim učenicima odnose se jednako
 -na natjecanju je bilo super jer smo sve znali i ponosni smo što smo uspjeli obaviti zadatak
 -preporučujem ostalima da se upišu u Graditeljsku školu jer je to ono što sam za sebe mogao odabrati



Kocjan Kristijan, 3.f

-škola je odlična, osim što nedostaje cura, moralo bi ih biti više
 -da mogu ponovno birati odabrao bih ekonomsku, jer smatram da je ovo prejednostavna škola za mene
 -na državnom natjecanju iz keramike bili smo treći i ponosni smo na to jer su nas dosta dobro naučili
 -želio sam na fax, ali sam odustao jer mi je dosta škole, želim odmah zarađivati
 -ima profesora u školi koji se znaju odnositi kao pravi ljudi, pritom mislim da se prema svim učenicima odnose jednako i da ih ne odvajaju
 -svima preporučujem da se upišu u ovu školu jer nije prezahtjevna



Kalanjoš Dubravko, 3.f

-odlično super, dobro se osjećam u ovoj školi
 -da mogu, ponovno bih upisao Graditeljsku školu
 -želim se doškolorovati za građevinskog tehničara
 -za profesore mislim da su veoma dobri i samtram da su nas naučili sve što su mogli
 -preporučujem ostalim generacijama da se bez straha upišu u ovu školu



Blažon Boris, 3.g

Nisam imao nikakvih problema u školi. Bilo mi je lijepo i žao mi je što odlazim.
 Najviše mi se sviđalo društvo i pozitiva od strane profesora. Mislim nastaviti školovanje na IV Stupnju.

Palačić Daniel, 3.g

Nismo sretni što izlazimo iz škole zbog društva. Nije mi teško, nemam problema s ocjenama.
 Bilo nam je žao što nam je izmaklo treće mjesto za pet bodova, ali na kraju smo zadovoljni i s četvrtim mjestom.
 Da mogu još jednom upisati školu, upisao bih smjer hoteljera jer me to zanima.

Veble Patrik, 3.g

Ovo je bilo prvo natjecanje na kojem sam bio i zadovoljan sam plasmanom.
 Škola i profesori su ok, a na praksi je odlično. I da se mogu vratiti, ponovno bih upisao isti smjer.





Šimunković Nikola, 3.i

Kada sam ga upitala bi li promijenio smjer odgovorio je da ne bi jer mu se sviđa zanimanje stolar. Najbolji profesor u protekle tri godine mu je Krunoslav Tkalec, koji predaje predmet tehnologija zanimanja zato jer je prenio puno znanja korisnog za našu struku. Za završni rad namjerava napraviti vitrinu koja će stajati u dnevnom boravku i podsjećati ga na srednjoškolske dane .



Perčić Matija, 3.i

Veoma uspješan maturant koji je ove godine predstavljao Graditeljsku školu na državnom natjecanju i osvojio 5. mjesto. Kaže da mu zadatak na natjecanju nije bio težak, ali konkurencija je bila veoma jaka. Zadnje dane provodi smireno, piše maturalsnu radnju i kaže da su mu protekle tri godine bile veoma zanimljive. Za završni rad radi na konstrukciji drvenih sobnih vrata koja će krasiti njegov dom.

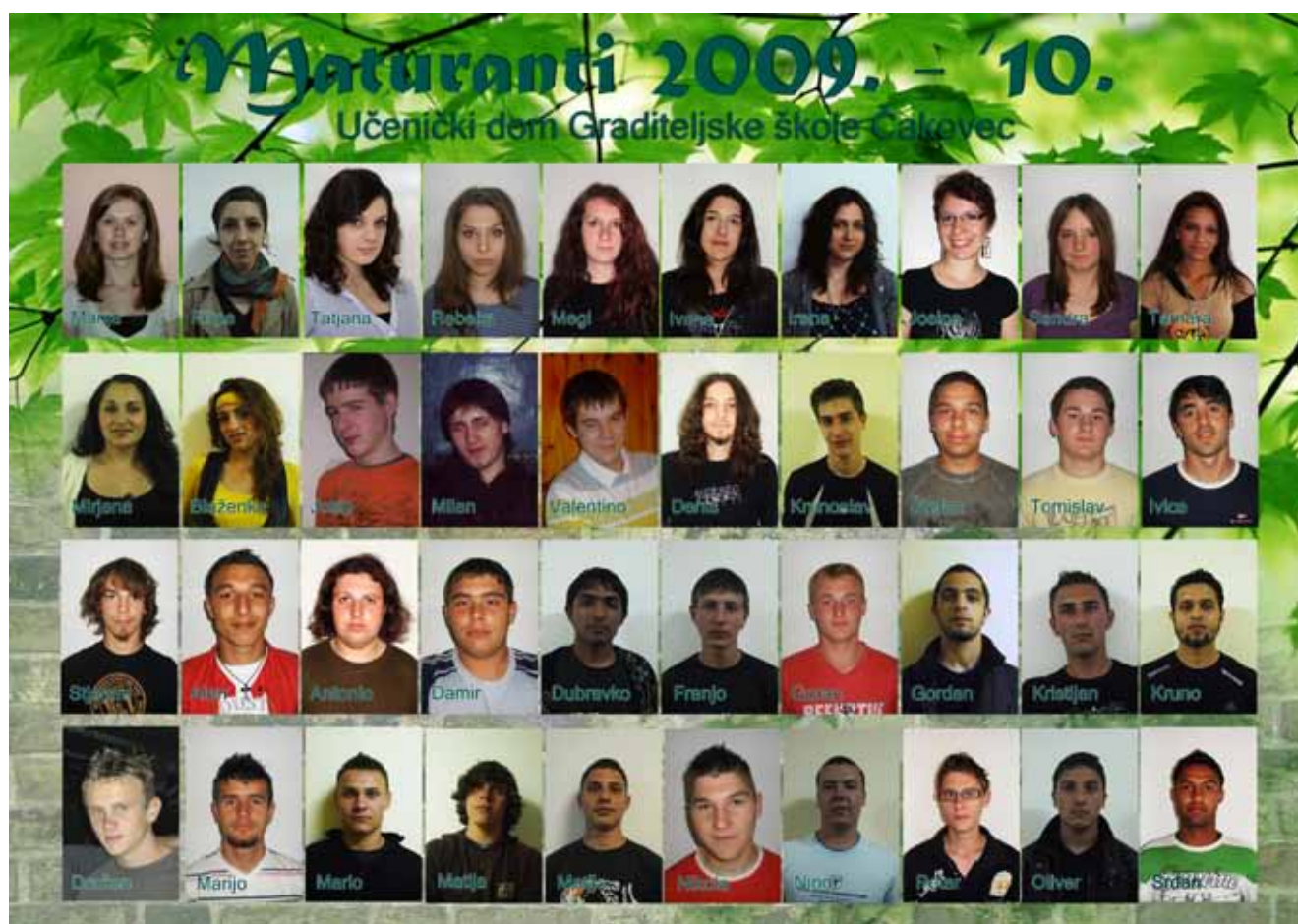


Marko Horvat i Tomislav Blažeković, 3.j

instalateri grijanja i klimatizacije Obojicu nismo uspjeli intervjuirati pa ćemo i njih ukratko predstaviti kao najuspješnije učenike 3.j razreda.

Predstavljali su nas na XII. državnom natjecanju u zanimanjima: vodoinstalater i instalater grijanja i klimatizacije, održanog 18.-20. travnja 2010. u Imotskom i nakon obavljenog praktičnog zadatka, zauzeli su dobro 8. mjesto.





Maturanti iz učeničkog doma

Sredinom mjeseca svibnja (točnije 17. svibnja) u prizemlju Učeničkog doma Graditeljske škole Čakovec organizirani su posebni programi povodom odlaska maturanta. A ove godine ih je bilo točno četrdeset!

U sportskom dijelu svoje snage i umijeća odmjerili su djelatnici doma s maturantima. Konačan rezultat je bio 3:4, što će reći da su maturanti, kako su to mnogi ustvrdili, bili bolji „*Ama, samo za jednu las!*“

Na završnoj večeri u prizemlju učeničkoga doma održan je prigodni kulturno-umjetnički program, a učenicima i odgajateljima su se biranim riječima obratili ravnatelj Graditeljske škole Čakovec dipl. ing. arh. Zoran Pazman i voditeljica učeničkoga doma prof. Katarina Brekalo.



Učenici su ovom prigodom dobili i prikladne poklone te veliku zajedničku sliku svih maturanata generacije. Uz to napravljeno je mnogo dobrih fotografija na kojima se mogu vidjeti mnogobrojni osmjesi, zagrljaji i..., no, znate već - suze!

Neven VLAHOVIĆ



KAKO NAPRAVITI EFEKT POVEĆALA

U ovom Photoshop tutorialu ćemo naučiti kako napraviti povećalo i kako da se u njemu odražava slika. Najprije treba pronaći odgovarajuću sliku. Koristit ćemo sliku novina. Napravite novi dokument od 500 × 500 piksela i kopirajte sliku novina u njega (sl.1).



slika 2

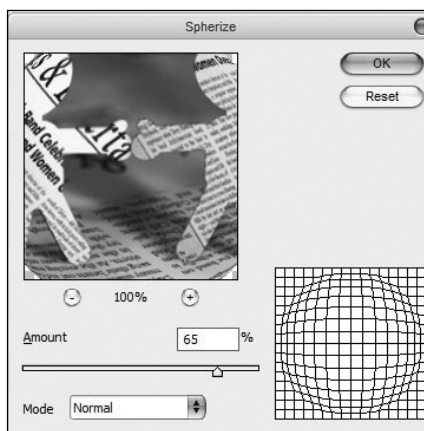


slika 3

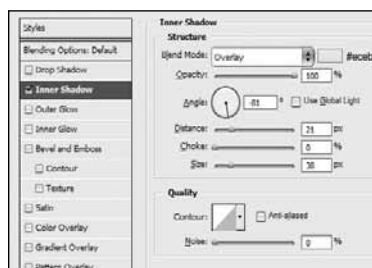


slika 1

S *Elliptical Marquee Tool*-om nacrtajte krug za staklo povećala kao što je prikazano na slici (sl.2) i pritisnite **Ctrl + J** da duplicirate odabrano područje u novi sloj. Pomaknite sloj ispod i smanjite ga malo, trebao bi izgledati kao na slici 3.



slika 4



slika 5

U ovom koraku smo završili s pozadinom. Sada u dupliciranom sloju ponovno učitajte selekciju **Select > Load Selection**, a zatim primijenite **Filter > Distort > Spherize** (sl.4).

Uklonite selekciju sa **Ctrl + D** i primijenite **Filter > Sharpen > Sharpen** na naš sloj. Primijenite *Inner Shadow* stil na trenutni sloj (sl.5)

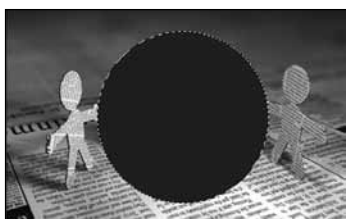
Sada ćemo dodati nešto odsjaja na naše staklo povećala. Napravite novi sloj, odaberite *Elliptical Marquee Tool* i označite krug kao na slici 6 te ga ispunite bijelom bojom.

Uklonite selekciju i primijenite **Filter > Blur > Gaussian Blur** da zamaglite elipsu za oko 15 px.



slika 6

Pomoću *Ellipse Tool* napravite u novom sloju još jedan krug, ali mnogo manje od postojećeg. Završili smo sa izradom stakla povećala a sada ćemo stvoriti okvir i držač. Napravite novu selekciju sličnu onoj na slici 7, kreirajte novi layer i ispunite selekciju bojom # 272c2d.



slika 7

Sada pomoću **Select > Modify > Contract** za mjenjanje selekcije postavite vrijednost na 4 piksela i izbrišite selektirano područje.

Uklonite selekciju sa **Ctrl + D**, duplicirajte sloj sa **Ctrl + J** i pomaknite donji sloj 3 piksela prema dolje. Sada primijenite *Gradient Overlay* stil na donji sloj (sl.8).

Sada još jednom duplicirajte trenutni sloj

i premjestite ga 3 px prema dolje, pa ponovno duplicirajte i opet premijestite 3 px prema dolje.

Spojite *Merge* sve dijelove okvira zajedno. Dodati ćemo još odsjaja na staklo. Napravite novi sloj i pomoću *Elliptical Marquee Tool* ponovno napravite selekciju kao na slici 9. Ispunite tu selekciju gradijentom od bijele do transparentnog.



slika 9

Pomaknite selekciju 5 px piksela desno i dolje i zatim izbrišite selekciju.

Uklonite selekciju i primijenite **Filter > Blur > Gaussian Blur** te zamaglite za oko 1 px.

Sada ćemo napraviti hvataljku za naše povećalo. Pomoću *Rectangular Marquee Tool* napravite na novom sloju selekciju kao na slici 10 i ispunite ju bojom # dfdfdf.

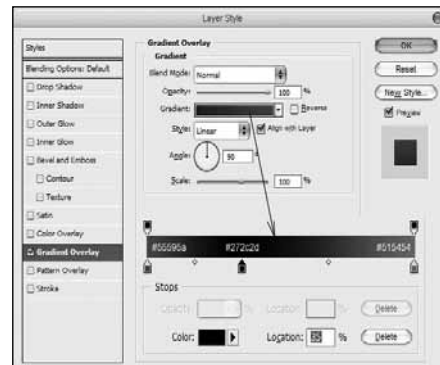
Odaberite *Burn Tool* (Opseg: midtones, Exposure: 100%) i *hard round brush* oko 10 px, držite Shift tipku nacrtajte prvu tamnu liniju. Smanjte veličinu kista na 4 px i dodajte više tamnih linija.

Napravite novu selekciju iste debljine kao i prethodna i ispunite ga bojom # 515557.

Odaberite *Burn Tool* (Opseg: midtones, Exposure: 100%) i ponovno dodati tamnih linija.



slika 10



slika 8

Odaberite *Dodge Tool* (Opseg: midtones, Ekspozicija: 70%) i *hard round brush* dodajte linije. Deselektirajte odabrani prostor a zatim pomoću **Edit > Free Transform** premjestite hvataljku kao na slici 11.

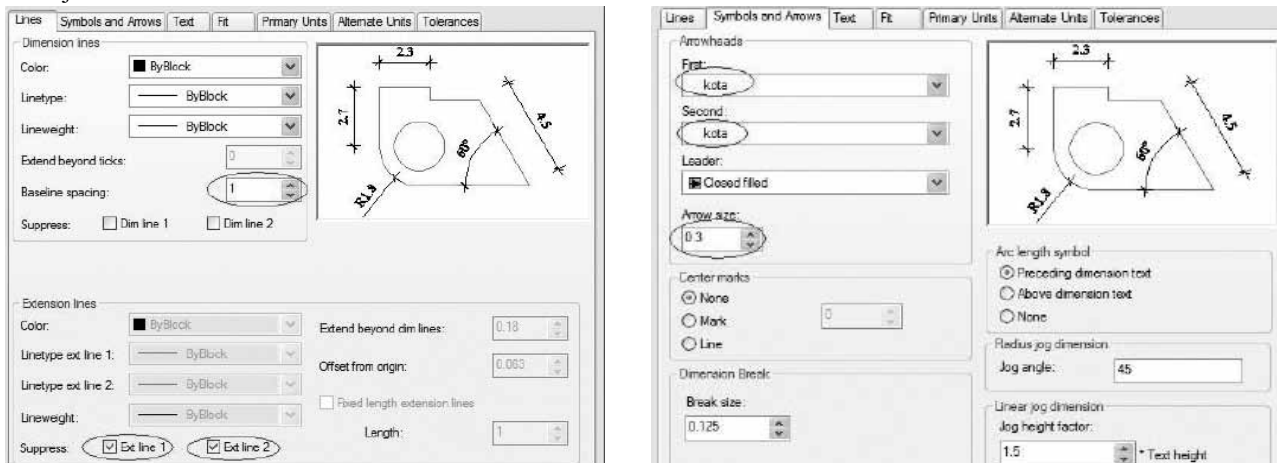



slika 11

KOTIRANJE U AUTOCADU

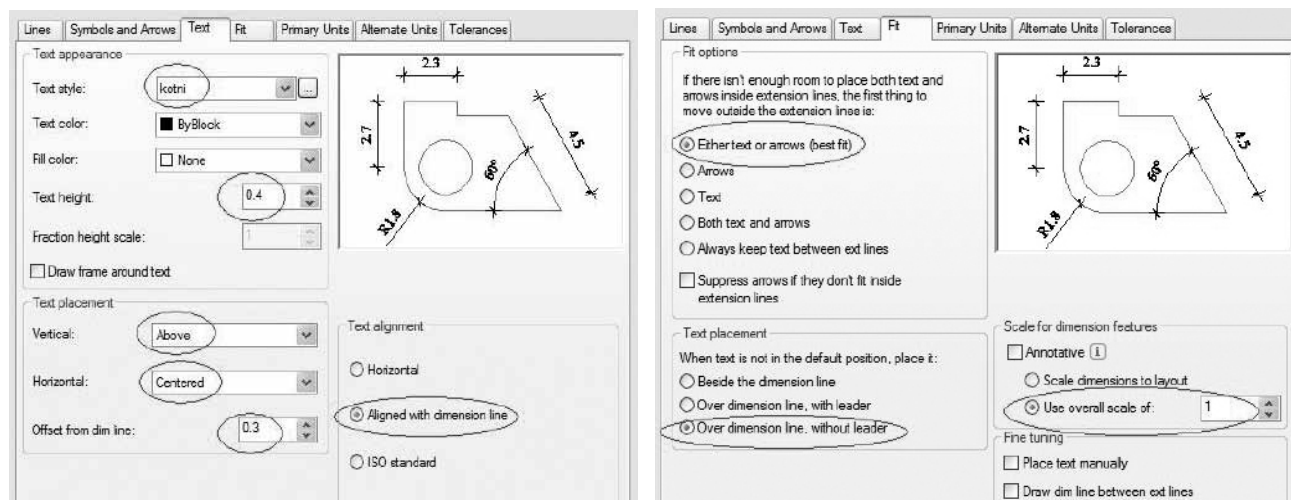
Kod kotiranja (dimenzioniranja) u AutoCAD-u najprije moramo kreirati novi stil kotiranja ili prilagoditi postojeći (definirati kotni završetak, glavnu i pomoćne kotne linije te kotni tekst).

To ćemo napraviti tako da otvorimo dijaloški okvir Dimension Style Manager, imenujemo novi stil kotiranja pr. Arh1 i za taj stil kotiranja redom otvaramo kartice Lines, Symbols and Arrows, Text, Fit, Primary Units i definiramo željeni izgled stila kotiranja.



Novom stilu kotiranja pridružili smo korisnički kotni završetak – sami smo ga  nacrtali i kreirali kao blok – kota.

Zatim smo u dijaloškom okviru Dimension Style Manager na kartici Symbols and Arrows u području Arrowheads za početni (First) i završni (Second) kotni završetak odabrali User Arrow i konačno otvorio se dijaloški okvir Select Custom Arrow Block u kojem odaberemo „naš“ nacrtani blok kota.

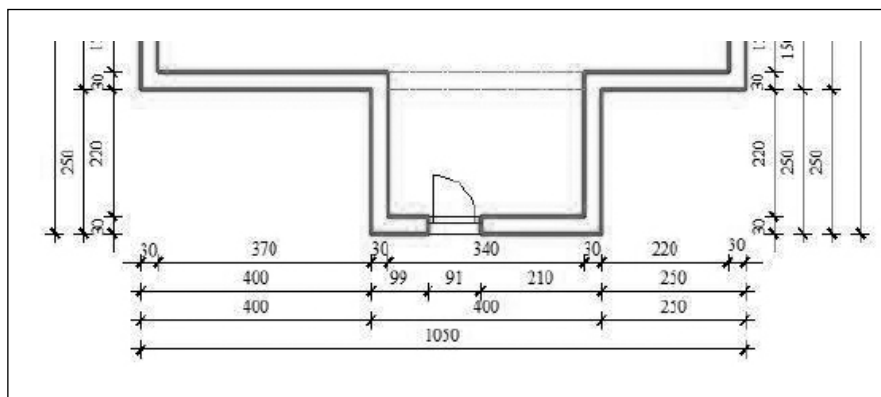


Kad smo „izradili“ kotni stil kliknemo na OK i zatvorimo Dimension Style Manager i možemo početi kotirati. Postavimo na ekran alatnu traku Dimension.



Na alatnoj traci Dimension kliknemo na prvi alat-gumb Linear, kliknemo na početnu točku objekta koji kotiramo pa na završnu točku i odredimo udaljenost kote od objekta kotiranja.

Nakon što smo prvu kotu napravili, ako su objekti u sljedu, odabiremo na alatnoj traci Dimension alat Continue i redom klikamo na završne točke objekata. S tom naredom AutoCAD automatski nastavi kotirati od zadnje točke gdje smo završili.



„Ljudskom srcu uvijek nešto treba, zadovoljno nikad posve nije...“

Ljubav, prijateljstvo, vjernost i pravda odavno su otišli na spavanje, dugo oni spavaju i snivaju stoljetni san možda i predugo, a dok se oni ne probude na svijetu neće biti znatnijih promjena.

No dobro, šalu na stranu, želje u srce, a razum u glavu... Jednom sam sreća čovjeka neobično velikog (ne mislim na visinu, mislim veličinu srca). Sreća sam ga i požalila što ga nisam ranije upoznala, jer on je dobar, pametan i pravi je prijatelj, ali ipak je malo prevelik, previše je brbljav za pravog i vjernog prijatelja. Pravi je prijatelj nijem, a lažni je brbljav. Ali ipak je taj čovjek žario nekim sjajem, sunce mu je bilo najbolji i jedini prijatelj. Žalim što ga nisam upoznala prije, što nisam prije shvatila da dobre stvari ne moraju uvijek biti umotane u šareni papir i da u većini slučajeva ne moraju biti velike...

Sanjala sam jednom da sam nekog uistinu voljela, voljela sam svim srcem i naravno nisam požalila... Mislila sam jednom da sam sama na dnu i požalila sam, kako sam uopće mogla dopustiti da mi takva misao prođe glavom, požalila sam jer sam u tom trenutku shvatila da uza se imam cijelu četu hrabrih ljudi koji su mi spremni pomoći i pružiti mi ruku kada mi je to potrebno...

Rekla sam jednom da zadovoljna nisam, ali bez brige, nisam požalila. Nabacila sam osmijeh od uha do uha kao

klauz u cirkusu... Ponavljam svoje riječi, ne mogu se čak ni citirati, ponavljam se kao pokvarena gramofonska ploča. Rekla sam da nisam zadovoljna i neću biti zadovoljna do onog trenutka dok me ne oduzme plemstvo trava, dok me ne pozove onaj koji nebom trese; možda u tom trenutku nehotice izjavim da sam zadovoljna... Možda, ali šanse su jedan naprama milijun, možda i zaplačem, tko zna... do tog trenutka ću se družiti s kristalnim kapima, dopustit ću im da plešu po mojim uzavrelim obrazima i to mi neće nimalo smetati, a onda sve ispočetka.

Do vremena mira i zadovoljstva još me puno koraka dijeli, do vremena kad ću reći zadovoljna sam još je pedeset karnevala...

Za sad vas molim, oprostite mi svaku moju riječ, oprostite mi svaku krivo formiranu rečenicu, svaki krivo usmjeren pogled, molim vas, oprostite mi još jednom. Nemojte me prosuđivati I ja sam od krvi i mesa, a imam i kosti baš kao i on i ti. I ja imam kao i svi vi srce koje nikad nije posve zadovoljno i da, ja jako volim svoje prijatelje... Također sam nezadovoljna njihovim ponašanjem i njihovim izgledom; i, da, ne sviđa mi se ova dimenzija, ja bih šestu dimenziju, nezadovoljna sam njenim odlukama iako su dobre za mene i da - jesam li napomenula da sam nezadovoljna izgledom našeg planeta?

Nisam u potpunosti zadovoljna ni s onim velikim čovjekom s početka priče, ni u onaj san nisam baš previše sigurna... Ma nisam zadovoljna ni ovom pričom, nešto joj nedostaje (trunčica sreće, nade ili spasa). Ali tu nema pomoći, svaki je čovjek dijete svojih postupaka, a napomenimo da sam i ja čovjek, i da sam takva po prirodi, jednostavno takva sam od rođenja - malo mrgudalo koje je znalo šarmirati cijelu ulicu na putu od vrtića do doma...

Mrgudalo jesam, nezadovoljna trenutno nisam, nekoga volim, nekoga mrzim, njega sanjam danju, a onoga noću... Neodlučna jesam, hrabra suviše nisam, mrgudalo ostajem za cijel život... Ali zato znam da se četiri stvari u životu nikad ne vraćaju: prošli život, izgovorena riječ, odapeta strijela i propuštena prilika...

Ja priliku ni jednu propustila nisam, život izgubila nisam, slovo sam stavila na papir i ne mogu ga povući... Ali svejedno zadovoljna posve nisam, mome srcu još nešto treba, ali na kraju nije važno koliko puta ću pasti ili koliko puta ću izgovoriti krivu riječ. Samo je važno da se moje srce smiri i da nađem stvari koje će zadovoljiti moje srce... znam da će biti teško ali, srce je moje i moj život je umjetnost baš kao i tvoj, a umjetnost zahtijeva i znanje i napor.

Tea Srpak, 3.a



Na satu izvannastavne aktivnosti "Crtanje i slikanje"



Željka Kovač, 4.b
Vizualizacije
"Obiteljska kuća Kovač"



„Najlakše k cilju podvita repa“

(S.S.Kranjčević)

Ovaj stih iz Kranjčevićeve pjesme „Gospodskom Kastoru“ star je više od sto godina, ali i danas kad ga čitamo jasan nam je kao i tada. Pokazuje nam koliko je, unatoč promjeni svjetonazora i napretku tehnologije, naša ljudska narav ostala ista, nepromijenjena.

Prije nego što počnem s raznoraznim naklapanjima, mislim da bi bilo fer da svratim pogled na cijelu Kranjčevićevu pjesmu „Gospodskom Kastoru“. Silvije Strahimir Kranjčević je u toj pjesmi, kroz alegoriju, ironiju i sarkazam vjerno prikazao ljude. Kroz psa Kastora utjelovio je ponizne i pokorne ljude. Ljude koji koračaju kroz život pognute glave, ne iskazuju svoje mišljenje i bez riječi slušaju ljude o kojima ovisi. Drugim riječima, Kastor je utjelovljenje kukavica i ulizica, što je jedna velika ironija, budući da je Kastor, u starogrčkoj mitologiji, uz Herkula najveći junak. Kranjčević je također i sarkazmom ismijao takve ljude i mislim da je takav njegov pristup potpuno opravdan. Ulizice definitivno nisu vrijedne divljenja. Ali budući da se mi ljudi svi razlikujemo, a time i naša mišljenja, mogao bi me u ovom slučaju netko zaskočiti (zvat ću ga „genije“) sa svojim mišljenjem. Ja osobno mislim da je Kranjčević u pravu što se tiče pogleda na takve ljude, ali taj „genije“ bi mogao reći da je Kranjčević ljubomoran. Prepirati se s nekim tko je upravu, a tko u krivu je besmisleno i beskrajno. Učinkovitije bi bilo da se, umjesto prepirke, povede rasprava o tome. Poznavajući jednim malenim dijelom Kranjčevićev životopis, rekao bih da taj „genije“ ima vrlo dobar argument, budući da se Kranjčević zauzimao za svoje mišljenje i nije baš zbog toga dobro prolazio. Istina, možda je i sam Kranjčević, kad je pisao tu pjesmu, shvatio da bi najvjerojatnije bolje prošao da je bio beskičmenjak i ulizica. Što se mene tiče, to je jako uvjerljiv argument, ali ne mogu se složiti s time. Mislim da je podrugljivo gledište na takve ljude sasvim opravdano. Istina je da takvi ljudi uvijek bolje prolaze i lakše dosegnu svoj cilj, ali što kad ga dosegnu i onda se osvrnu iza sebe? Takav čovjek će biti ponosan na sebe što je uspio ostvariti svoj cilj, ali će vidjeti da je na putu do tog cilja, na koji je toliko ponosan, izgubio upravo taj svoj ponos. Kad to vidi, hoće li i dalje biti ponosan na ostvarenje svog cilja?

Zato mislim da je najvažnije da ostanemo vjerni sebi, svojim mišljenjima i svojim idealima. Taj put nije lagan i zahtijeva mnogo hrabrosti. Neće nam biti lako i koliko će nas puta zbog toga ljudi odbaciti, pa čak i popljuvati. Možda i nećemo ostvariti svoje ciljeve, ali barem ćemo znati da smo koračali kroz život ponosno i uzdignute glave. Tek će nam tada biti savjest čista i tek ćemo tada biti ljudi.

Saša Ledinski, 3.a

Dear Teacher,

On Wednesday my class went on an excursion to Krapina to visit the museum of evolution.

Unfortunately, I could not go because I had to go to the hospital for a routine EKG checkup of my heart.

EKG or electrocardiography is an interpretation of the electrical activity of the heart over time captured and externally recorded by skin electrodes. It's a non invasive recording produced by an electrocardiography device. The EKG can identify if the heart muscle has been damaged in specific areas.

When I arrived at the hospital, there were a lot of people waiting in the hall, so at first I thought that I was going to have to wait for a long time; however, it turned out that no one was really waiting for an EKG, so I was admitted right away. Everyone - my doctor and the nurses, that is - was happy to see me.

They remembered me from my previous stay at hospital and wanted to know how I was and if I was eating OK, that kind of stuff. After the greetings I was asked to remove my shirt so that the nurse could place the electrodes around my heart, on my arms and on my legs. The machine started working and printing the beats of my heart on the EKG graph paper. It turned out that I had a slight heart murmur but the doctor said there was no need to worry about it. Yet.

At the end, the doctor measured my weight; it turned out I had gained 4kg over the past year - and that was the end of the exam.

All in all, the Wednesday turned out to be a rather uneventful day for me; downright boring, actually, compared to the fabulous time my friends reportedly had on the excursion. Listening to their stories still makes me a little envious and I wish I was there with them. Oh, well, perhaps some other day.

Best regards,
Barbara Tarandek (1.c)



Sanja Šoltić, 4.b
Maketa Obiteljske kuće Šoltić



Valentina Srbiš, 4.b
Maketa Obiteljske kuće Srbiš

Nino SILJANOSKI	
17.6.	 <p>Forte Fortissimo: Marianne Faithfull, Simfonijski Orkestar HRT-a, Hudson Shad Quartet</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: K.D. Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 19:30 sati Cijena ulaznice: 200 kn</p>
18.6.	 <p>18.6. Edo Maajka</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Aquarius club A2, Zagreb Cijena ulaznice: nepoznato</p>
22.6.-23.6.	<p>T-Mobile INmusic festival 2010: Rise Against, Billy Idol, LCD Soundsystem, The Bambi Molesters & T-Mobile INmusic festival 2010: Massive Attack, Pendulum, The Flogging Molly, New Young Pony Club, Broken Social Scene, Dubioza kolektiv, Skindred</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Otok Hrvatske Mladeži, Zagreb, 20:00 Cijena ulaznice: 440/665 kn</p>
30.6.	 <p>Megadeth</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Boogaloo club, Zagreb, 20:00 sati Cijena ulaznice: 230/250 kn</p>
2.7.-4.7.	<p>iDemo Otok Festival: Cherkezi United</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Otok Mladosti, Ludbreg 20:00... Cijena: nepoznato</p>
10.7.	 <p>Trash and Burn: The Mad Men + Erotic Biljan & His Heretics</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Pivovarna Cimper, Mursko Središće Cijena ulaznice: nepoznato</p>
25.7.	 <p>Leonard Cohen</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Arena, Zagreb, 20:00 sati Cijena ulaznice: 300/350/400/450/700 kn</p>
5.11.	 <p>Lady Gaga</p> <p>Mjesto i vrijeme održavanja: Arena, Zagreb, 20:00 sati Cijena ulaznice: 370/420/500/550/800 kn</p>



Sara Murk, 4.c - rukom bojani tlocrt stambenog kata i potkrovlja



Klaudija Pokos, 4.c - Kaleidoskop "Disco"



Ivan Radašić, 3.c - Komplet od 5 komada oslikanih tanjura dekorativne kaleidoskopske slike

Želim promijeniti sebe i druge

Volim disati, volim odrastati, volim ljubiti...

Ja volim živjeti! Zaustavila bih svijet, zaustavila bih sve nas i kazala: «Ovo je Tvoje! Ovaj zrak je Tvoj, zemlja je Tvoja, voda je Tvoja! Pogledaj onaj predivni oblacić, miljama je daleko, no on je Tvoj! Ovo biće, Tvoja je sudbina!»

Ali ja i dalje hodam, samo hodam. Ne izustim glas. Bojim se. Iza mene je dug, isprepleten put. Što dalje idem, iz godine u godinu jača je tama. Koliko u mom srcu, toliko u mom svijetu.

I tako svaki dan, svaki dan ispunjen je prljavim jezicima, nečasnim djelima, mrskim ljudima, strogim licima. Ja i dalje hodam pokraj zla. Bojim se, promijenit će me. Vidim jednom zlo, drugi i treći puta postat će mi normalno. Poželim biti slijepa pokraj zdravih očiju.

Majka i otac, prilikom svakog mog izlaska iz obiteljske kuće upozoravaju me na zlo vani. Oni mene mole, preklinju me - Ne daj da nam te uzmu. Srce mi luduje u prsima, moje bistrice oči gledaju u zabrinut pogled mojih roditelja. Bojim se.

Kad se samo sjetim djetinjstva, sjetim se pjesme koju mi je pjevala baka. Imala sam jednu sliku u mislima i još je se sjećam - šuma, puna nasmiješenih lica, sretnih ljudi, a u njoj pjevala je ptica kos. Sve je izgledalo tako jednostavno, kreposno... Svijet se promijenio, ali ja volim živjeti.

Znam da moji bližnji udišu zrak bez griznje savjesti. Oni su moj uzor. Disat ću i ja na isti način. Prenosit ću njihovu dobrotu na druge. Neću dopustiti da rušioci sna pobijede mene, da ugroze mene, da povrijede moje voljene. Bog je tu! Isus je tu, govori nam: «što ste učinili.» To je moja vjera, u meni je, živim po njoj.

Moje srce kuca za bolje sutra. Zemlja je prelijepo mjesto. Treba nas, trebamo i mi nju. Budimo bolji, pronađimo se u vjeri i živimo po njoj. Kad bi svaki čovjek za sebe učinio nešto lijepo, nešto humano, te uputi li nekome strancu, slučajnome prolazniku, malen osmijeh, svijet će procvjetati u duhu nade. Nada je dovoljna da osvijetli naš planet i promijeni nas.

Petra Pavlic, 3.a

Državna izložba završnih stručnih radova IGRAČ 2010.

Graditeljska škola Čakovec bit će od 10. do 12. lipnja 2010. godine domaćin 3. državne izložbe završnih stručnih radova. Organizatori ovog natjecanja su, uz Graditeljsku školu Čakovec, Međimurska županija, Hrvatska zajednica tehničke kulture, Udruga inovatora Hrvatske, Zajednica tehničke kulture grada Čakovca, Zajednica tehničke kulture Međimurske županije i Međimurska udruga inovatora.

Prilika je to mladim graditeljima da svojim samostalno izrađenim završnim radovima iznjedre ostvarenja koje će se odlikovati kreativnošću i inovativnošću.

Najbolji rad bit će nagrađen studijskim putovanjem u Bruxelles za vrijeme održavanja međunarodne izložbe inovacija Innova energy 2010. Drugo i trećeplasirani radovi bit će nagrađeni njihovim prezentiranjem na međunarodnoj izložbi inovacija, novih ideja, proizvoda i tehnologija Arca 2010. u Zagrebu.

Magdalena KRIŠTOFIĆ



Sanela Sanjković, 4.c - Odiseja



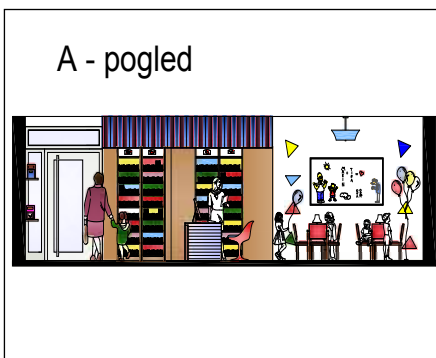
Lucija Kanižaj, 3.c -Kaleidoskop



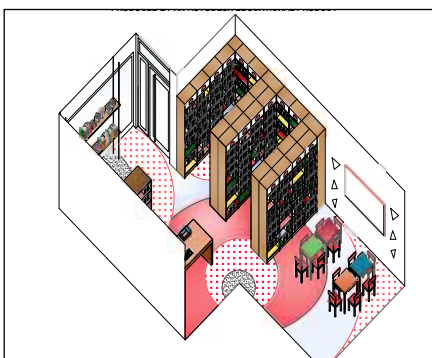
Goran Srpak, 4.d Čudan posjet Zoološkom vrtu



Josipa Matić, 4.d Povijest animiranog filma



SARA MURK 4.C, završni rad...poslovni objekt: INTERMEGRAD..uređenje knjižare i papirnice..



LIPANJ

7. i 8.06., pon. i uto.
Obrana završnog rada – 4.a,b,c,d

9.06., utorak
Sastanak školskog prosudbenog odbora,
Rezultati obrane završnog rada

10.-12.06., čet-sub
3. državna izložba završnih stručnih
radova – IGRAČ
(domaćinstvo)

12.06., subota
Zadnji dan nastave i rok zaključivanja
ocjena
B tjedan

14.06., ponedjeljak
Pomoćnički ispiti (pismeni) – 3.e, 3.g-
sil, 3.i, 3.j

17.06., četvrtak
17.00 sati – Podjela završnih svjedodžbi
– 3. i 4.razred
18.00 sati – Završna svečanost

19.06., subota
Zadnji dan nastave i rok zaključivanja
ocjena
A tjedan i kontinuirani

21.06., ponedjeljak
Kompjutorska obrada uspjeha 1.2. i
3.razred

21.-27.06.
Maturalno putovanje učenika 3.abcd

22.06., utorak
Dan antifašističke borbe

23.06., srijeda
7.30 sati – Sjednice razrednih vijeća –
1.2.3.r.
i podjela uputnica za stručnu praksu

25.06., petak
Dan državnosti

SRPANJ


1.07., četvrtak
1. rok popravnih ispita – pismeni

2. i 3.07., pet,sub
1. rok popravnih ispita – usmeni

5. i 6.07., pon, uto
prijave za upis u 1.razred – 1. krug
1.roka

7.07., srijeda
7.30 – Podjela svjedodžbi nezavršnim
razredima

9.07., petak
upis u 1.r. – 1. krug 1. roka
12.00 sati – Sjednica nastavničkog
vijeća

	ARKA	OBARKE	OTAC	JELUŠIĆ	RADIJUS	IVAN BASSO	HODATI DRŽEĆI TERET	VRSTA ČETINJACE							
ŽENSKO IME															
MUŠKO OVCE					VRSTA CRNOGOR. MUŠKO IME										
ZEMLJO-RADNIK						SIEVERO ISTOK TEŽINA									
VRSTA PAPIGE				GRADIĆ U DALMACIJI VRSTA PADALINE											
BARBARA KOLAR			KARTAŠKA IGRA PODZEMLJE U MITOLOGIJI				NATIONAL OILWELL VARCO	POVLA-ČENJE MORA					BADRIĆ	IGOR CVITANOVIĆ	UČENICI ZAVRŠNIH RAZREDA
JEDNO GODIŠNJE DOBA				ISTOZNAČ NICA VRSTA GOVEDA											
AUSTRIJA		VODENA BILJKA TIP AUTOMOBILA				MALA OSA MESNATI PROIZVOD									
	LJILJAN UTISAK					LASTA SVADBA								TONA NOVINA	
RIJEČ POTVRDE			RIJEKA KOD KARLOVCA OSNIVAČICA KLARISA				INDJANSKI ČAMAC KANSAI TIME OUT								
VRSTA KITA				ŽENSKO IME ALKOHOLNO PICE					OTO REISINGER AGOTIĆ						
ZAVIST				ŠIJA TYLER				VRSTA VRBE RADIO TELEVIZIJA							
MJENIČNO JAMSTVO (MN.)					SLJEDBENIK MORMONIZ MA KREŠIMIR DOLENCIĆ										
ŽENSKO IME							GRAD U ITALIJI AMPER								
RAJKO JAGAR	CITAT						UTVARE								

Pita nastavnica malog Ivicu:
 - Koja je oznaka za vodu?
 - H₂O...
 - A što znači H₂O+H₂O+H₂O?
 - Hmmm... Pa poplava!

Dode Ivica iz škole. Mama ga pita:
 - Ivice, zašto tako kasno dolaziš iz škole!?
 - Nakon zadnjeg sata svi odu kući i nitko me ne ostane probuditi!

Kaže učiteljica Ivici:
 - Pusti te Sportske novosti i malo slušaj matematiku! Reci koliko je 3:3?
 - Neriješeno.

Prozove učiteljica Ivicu pred ploču i postavi mu zadatak. Ivica odgovori da ne zna riješiti, a učiteljica mu kaže:
 - Pa kako to ne znaš, radili smo to kod Pitagore.
 Ivica će na to:
 - Ja očito nisam bio u školi kad je Pitagora predavao.

Pita mama Ivicu:
 - Zašto ne jedeš? Rekao si da si gladan kao vuk!
 - A kad si ti vidjela vuka da jede mahune?

I kako ti je u školi Ivice?
 - Dobro. Sve je u redu! Zgodna nam je učiteljica, ali mislim da nije baš jako pametna!
 - Zašto?
 - Pa stalno nas nešto pita!

Stiže mali Ivica kući i govori mami:
 - Nastavnica povijesti mi je dala jedinicu samo zato što nisam htio biti cinker.
 - A koga je trebalo cinkati?
 - One koji su ubili Julija Cezara.

Pita učiteljica u školi tko zna brojati od 7 do 10. Ivica diže ruku i povika "ja znam, ja znam" i učiteljica mu kaže ajde reci ti Ivice. I počne Ivica:
 - 7, 8, 9, 10.
 Pa ga upita učiteljica:
 - Dobro, Ivice, a znaš li kako ide dalje? A Ivica će:
 - Kako da ne! Dečko, baba, kralj i as!

Dolazi Ivica iz škole neraspoložen.
 - Što je Ivice? Koji ti je predmet u školi danas bio najteži?
 - Klupa! Pala mi je na nogu.

Antonija NEMEC

